



# PROYECCIÓN

CURADURÍA **FILMOTECA**



MÉXICO  
• visto •  
a través de la  
**LENTE**

MEGAOFRENDA • 2024



1  
NOVIEMBRE

# LA LLORONA

DIR. RAMÓN PEÓN / MÉXICO / 1933 / 73 MIN.

## SINOPSIS:

Esta película relata la trágica historia de una familia afectada por una maldición: sus primogénitos fallecen al cumplir cuatro años. Reconocida como la primera obra de horror del cine mexicano, se inspira en una leyenda popular del mismo nombre. Su preservación es fundamental para la historia del cine nacional, al ser la primera producción de este género rodada en México. Una copia completa de la cinta está protegida en la Filmoteca de la UNAM, donde fue digitalizada para su restauración.

 **TEATRO JORGE FLORES** UNIVERSUM

**17:00 H**



 **Comunidad UNAM** [www.tucomunidad.unam.mx](http://www.tucomunidad.unam.mx)







# PROYECCIÓN

CURADURÍA **FILMOTECA**

MÉXICO  
• visto •  
a través de la  
**LENTE**  
MEGAFRENDA • 2024

NOVIEMBRE 2



## DOS MONJES

DIR. JUAN BUSTILLO ORO / MÉXICO / 1934 / 85 MIN

### SINOPSIS:

Considerada una obra maestra del cine mexicano, *Dos monjes* ha sido restaurada por el Laboratorio de L'immagine Ritrovata de la Cinemateca de Bolonia, Italia, y la Filmoteca de la UNAM, gracias al apoyo financiero de la Material World Charitable Foundation. La historia transcurre en un monasterio del siglo XIX, donde dos monjes se ven envueltos en un conflicto tras ser llamados a confesión, cada uno presentando una versión diferente de un relato en el que solo coinciden en un punto: Ana, la mujer que ambos amaron.

 **TEATRO JORGE FLORES** UNIVERSUM  
**14:00 H**



     Comunidad UNAM [www.tucomunidad.unam.mx](http://www.tucomunidad.unam.mx)







# PROYECCIÓN

CURADURÍA **ENAC**

MÉXICO  
• visto •  
a través de la  
**LENTE**  
MEGAFRENDA • 2024

NOVIEMBRE 2



## EL FANTASMA DEL CONVENTO

DIR. FERNANDO DE FUENTES / MÉXICO / 1934 / 85 MIN

### SINOPSIS:

Dos hombres y una mujer tienen un accidente y se encuentran perdidos en la noche. Un misterioso sujeto les señala que pueden refugiarse en un convento de las cercanías que pertenece a monjes enclaustrados de la Orden del Silencio.

**TEATRO JORGE FLORES** UNIVERSUM  
**17:00 H**



Comunidad UNAM [www.tucomunidad.unam.mx](http://www.tucomunidad.unam.mx)







# PROYECCIÓN

CURADURÍA **FILMOTECA**

MÉXICO  
• visto •  
a través de la  
**LENTE**  
MEGAFRENDA • 2024

NOVIEMBRE 22



## MACARIO

DIR. ROBERTO GAVALDÓN / MÉXICO / 1960 / 91 MIN.

### SINOPSIS:

Macario es reconocida como una de las 100 películas más destacadas del cine mexicano y fue la primera producción nacional en ser nominada al Oscar a Mejor Película Extranjera. Protagonizada por Ignacio López Tarso y Pina Pellicer, la cinta está basada en la novela homónima de B. Traven y sigue la historia de un campesino pobre y hambriento al que se le presentan tres entidades sobrenaturales: Dios, el Diablo y la Muerte.



**PROYECCIÓN AL AIRE LIBRE** ZONA DE PROYECCIÓN

**19:00 H**



 Comunidad UNAM [www.tucomunidad.unam.mx](http://www.tucomunidad.unam.mx)







# PROYECCIÓN

CURADURÍA **FILMOTECA**



MÉXICO  
• visto •  
a través de la  
**LENTE**  
MEGAFRENDA • 2024

**NOVIEMBRE 3**



# BELZEBUTH

DIR. EMILIO PORTES / MÉXICO / 2017 / 114 MIN.

## SINOPSIS:

El agente Emmanuel Ritter (Joaquín Cosío) investiga una serie de homicidios en la frontera entre México y Estados Unidos, que parecen estar conectados con la llegada del demonio Belcebú. Para detener esta oleada de terror, Ritter deberá enfrentar no solo fuerzas sobrenaturales, sino también a sus propios demonios internos.

 **TEATRO JORGE FLORES** UNIVERSUM  
**17:00 H**



     **Comunidad UNAM** [www.tucomunidad.unam.mx](http://www.tucomunidad.unam.mx)

